



RELATIONS DEPARTMENT  
RESEARCH LIBRARY

# البلاد المصرية

صحيفة الشعب العربي السعدي

التميز المجدي  
لشركة عربية للطباعة  
مدير التحرير  
و رئيس تحريرها  
عبد الله عريف

التميز  
٣  
فروش  
دارجة

الاعلانات  
يتفق عليها مع الادارة  
الاشهر اكلات  
واحد الممثلة ٣٠  
خامس ٢٠

الحياة السارة...  
يا بلدي الطائف ١١

العدد (١١٥٥) السنة السادسة عشرة - تصدر أيام الجمعة، العدد ٢٤ جادى الثانية ١٣٧١ هـ - ٢٠ مارس ١٩٥٢ م

## اعتقال سراج الدين وعبد الفتاح حسن باشا وابعادهما الى الريف المحاذيات مع بريطانيا لن تبدأ حتى ينتهى الصراع بين الحكومة والوفد

القاهرة : دعا رفعة النحاس باشا اللجنة التنفيذية لحزب الوفد والكتلة البرلمانية للحزب لاجتماع فوق المادة النظر في الحالة التي أدت الى اعتقال اثنين من زعماء الحزب وهما فؤاد سراج الدين باشا وعبد الفتاح حسن باشا

من القاهرة : التي أخذت تطوف بالشوارع عقب اخراج الوزراء من مصر معالي فريد بك زعولك وزير الداخلية المصري ان الحكومة لم تفكر في تأليف هيئة سياسية لتتولى اجراء المحادثات مع بريطانيا

كما قال : ان ابناء حل البرلمان من المرجح ان لا تستأنف المصري واجراء استجابات جديدة المحادثات مع الحكومة المصرية قبل ان تظهر نتيجة الصراع الحالي

لا أدري : وجميع سكان الطائف لا يدرون متى : هل سرت عدوى الحيوانات السارية من العاصمة الى المصيف الجبل ٢٢٠٠م ان الحيوانات السارية - التي يقولون انها اختفت من العاصمة - قد انتقلت - بقدره قادر - الى الطائف : على الرغم من بعد المسافة بين العاصمة والطائف ، وعلى الرغم من وعورة الطريق ، وصعوبته ، وعدم قدرة السيارة - وهي من الجديد - على اجتياز ذلك الطريق ١١٠٠٠ على أية حال ، هذا لا يهم ، المهم ان اقول ان شوارع الطائف ، وازقة ، ومنطقته ، قد امتلأت بالحيوانات السارية التي تعوق حركة المرور ، وتقف حجر عثرة في سبيل قاصدي البصر والشيوخ العائزين

وما اريد ان اصحح جولا جديده ، فان عس ما طبقة امالة العاصمة عكة يمكن ان يطبقه بلدية الطائف ، وجسولة واحدة من جولاتها كفيته بالقضاء على هذه المشكلة في بلد صغير كالطائف ، واما احشى ان تسمى الدوى الى بلد اخرى من بلدان المملكة ، واضطر الى الكتابة مرة اخرى عن هذا الموضوع ... التافة - في طي - على الاقل ؟ (س)

## ٤- مع الامر - ١ - نيو يورك - كان في بلادهم

### الوزيرة الوزيرة في اندونيسيا

جاكرتا: تتخلى زعماء اكبر حزين بين وجهات نظرها وكات سياسيين في اندونيسيا عن عاوتها الوزاره الاندونيسية الائتلافية لتأليف حكومة جديدة بعد ان لاج بانه ليس في الامكان التوفيق

العمل لانشاء منظمة اسبوعية طرانه : جاء من طرانه ان الدعوة قد وجهت الى الدكتور صديق لحضور مؤتمر تنعده اربع عشرة دولة اسلامية تحت رعاية الباكستان ، وط أن المؤتمر سيتم بيمين بمد مكان اوزمان انعاده سيبحث في المسائل التي تهم جميع الدول المشتركة كما انه سيعتقد ان اذا كان بالامكان انشاء منظمة دائمة للاقطار الاسلامية

### وزير الخارجية الامريكية يمرض للمساعدات التي تمنحها امريكا للدول الاخرى

شيد المستر اتشيسون وزير الخارجية الامريكية امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ عرضا للحالة الدولية الحاضرة ، وتحدث المستر اتشيسون عن مستقبل المساعدات الخارجية التي تمنحها الولايات المتحدة للدول الاخرى فقال : انه من المستحيل تقدير المدة التي ستظل فيها هذه المساعدات على معدنها الحالي ، وهو الوفاء الملايين من الدولارات في كل عام ، كذلك لم يستطع تحديد ملايين الدولارات التي ينبغي على المكلف الامريكي ان يدفعها لتقوية الغرب ضد خطر العدوان السوفيتي ، ثم تحدث اتشيسون عن كوريا فقال : انه يعتقد بأن مفاوضات المسدنة التي تدور الآن فيها ستكون بالنجاح غير انه حذر من التفاؤل والتشاؤم في المرحلة الحاضرة ، وعن الهند الصينية حيث يشترك الفرنسيون في معركة مع القوات الشيوعية

### فاضل الجمالي يصرح بمحاميته باكستانه لنقضيا العربية

بيروت : غادر بيروت الى القاهرة الدكتور فاضل الجمالي وزير الخارجية العراقية السابق ورئيس وفد بلاده في الامم المتحدة للاجتماع بالزعماء المصريين والبحث معهم في قضايا الساعة

الانوار الساطعة الموهجة فتجلى ذلك الميدان المشعة برفعة أشبه بعقود من الماس على جديس ناصع البياض ، وما الليل في ميدان نيويورك تايزز ؟ لان هذا الميدان لا يعرف الليل الا بقدر ما تغيب الشمس ويحل الفسق حين تبدو الاضواء موهنة ريثا يتبدد آخر خيط من أشعة الشمس ، فاذا حولك المساء القيت الليل هنا انقلب نهارا باهرا تسيل بين ضفتيه الانوار وتسطع ضاربة في الفضاء لتزق آخر فلول الظلام هذا وتزلي الميدان بجمع بالزائرين في ملابس المساء الابنية تزدحم بهم الافاريز وحشود السيارات تنطلق في خط طويل لا نهاية له ، والمخازن التجارية الابنية بواجهاتها الزجاجية العريضة تتألق على صفحاتها أنابيب النيون المشتعلة ، والمطاعم الفسحة نفس بروادها ، وقد اشبهت ( برودواي ) بمسرحها ودور السينما وهي اوضح ما تكون في هذا الميدان تعرفها بديها بشرفاتها البارزة المصممة بمئات المصابيح المتلألئة واعلانها الطويلة العريضة وهي تنهج بذلك السائل الضوئي يسرجه وبطءا ، ويترجرج وينبذل من لون الى آخر ، وفي ناصية الميدان ينهض ذلك البناء المستدق السامق الذي لا يحله أحد في نيويورك ، انه بناء جريدة نيويورك تايزز الذي شرف هذا الميدان باسمه ، وقد توج اعلامه باسمه الحالة الناصع

وانه ليشرف على هذا الميدان من تحته من غير ما عجرة أو خيلاء ، وقل أن يجتاز عابر هذا الميدان دون أن يقف برهة حتى غدت تحت قلب الارض جيت القطارات الملايين من طلاب المل والجاء وطلاب الانس واللبو ، بعضهم يند لاقامة بناء بعضهم يكتفي بقضاء عطلة الاسبوع ، فاذا حل يوما السبت والاحد من كل اسبوع انالك سبول الوافدين من الانعام المحصورة تحميم الطائرات والقطارات والمحلات ، ويبلغ الزحام أشده اليه الاحد أي مساء العطلة ، وما اكثر المظاهر والفتاد في هذه المدينة ومع ذلك تراها أشد ملته بروادها حتى تنكد تضيق بهم هذه الاماكن فبهذا اذ نيويورك مدينة الضخم والزحام والمرور على الدوام ، وسواء أكان اليوم عاديا أم يوم عطلة فانك لا تكاد تلاحظ فرقا في حركة المرور انها اشبه بخليعة النحل ، وأن هذا القول ينطبق عليها تماما فان نخلها تدمي منه الاصابع ، فطوارير السيارات تهدر كالسيل في شوارعها الفسحة الطويلة حتى ليكاد يخل اليك أنك في معرض كبير للسيارات ، وجموع البشر توج بهم الارصفة والطرق يترامحون ويتضاعفون وهم يسيرون سيرا حثيثا لا تريت فيه ، والحافلات المكتظة بالقاعدن والواقفين تتقاطر واحدة لوى الاخرى في كل لحظة طرف ، وسيارات النقل الكبرى المليظة تشق طريقها صاحبة لاغية تعمل كل منها في احشائها عشرات الانسان من الاغنية أو البضائع أو الصحف التي ينبغي أن تزود بها المدينة على الدوام ، وبين هذه تلك تجد سيارات الاجرة ( التاكسي ) تمرق مسرعة لا تفادي بل يرفا فلا تدرى أين مصدرها وأين اتجاها ، فاذا نزلت تحت سطح الارض جيت القطارات

السريعة التي تجلجل صوتها لانه مكثف بالمعارات الشاهقة كالرعد حين تمسها الكهرباء وجدت علما آخر حافلا بالبشر وما اكثر القطارات التي تحت سطح الارض تنزل اليها من أي شارع تقريبا بعض هذه المحطات ضيق لا يشغل اكثر من بضعة ايام تزلزلها منظرها من الخارج لا ينطق من باى شيء ، ولكن في احشائها تدب حياة تنسبطق تبتدئ لا تعرف وتجاوز مواقف لبيع الجرائد والمجلات ، بعضها يتكون من طابق واحد وبعضها يهبط الى ثلاثة طوابق ، وفي كل طابق جوع من البشر وخطوط من القطارات ، وتعال هناك الصباح المبكر حين يهرع الناس الى اعمالهم أو في المساء حين ينصرفون وانظر كيف يتدافعون ثروة شركة باكلها أو تائه لا تجعل الاموعد غرام ، ومع ذلك فالحركة دائمة كل يوم ، ونيويورك لا تعرف الراحة ولا تنكس من التعب وهي لا تئن ولا تتعب ، بل انها تندفع على الدوام الى الامام اندفاعا قويا لا يصدده شيء ، وفي عمرة هذا الاندفاع تليش أحلام وتتحطم أعصاب ، لحوادث الانتحار تفندى هنا لانها لا تنقذ بأتوار المرور الامراض العقلية تستقبل طائفة من المرضى كل يوم ، والجرائم الكبرى تنافس في احتلال الصفحة الأولى من صحف الصباح أو المساء ، ومع ذلك في نيويورك ماضية في طريقها دون تريت ، انها تسابق الزمن ولكن الى أين ، ولقد قدر لولا البشر المعذنين - وانهم لمعذبون - أن يدوروا في هذه الرخي النهاية المطاف ولكن أين نهاية المطاف ؟ [ ينهي ]







تحت مجهر القلم :

الزراعة والمزارعون ...

الزراعة عندنا لا تزال مزارعة وفلاحة، وما يفتقر إلى الآلات والآلات الزراعية الحديثة، والمزارعون في نفوس المزارعين، ويجب لهم المال هو تفكيرهم في الصعوبة التي يواجهونها في الحصول على مكان أو أدائها على أنه من الواجب أن لا يقتصر التوريد المكان والآلات على شركة معينة، ويلزم أن تتكفل الشركة المبرم معها الاتفاقية من طريق مديرية الزراعة بقل المكان إلى المقاطعة الوارد منها الطلب على أن تصادف أجور الترحيل على المزارع مضمومة إلى القيمة الأصلية. إذ أنه يلزم تدليل الصعاب أمام كل مزارع وجلب الآلات الزراعية لتكون في متناول يده إذا أن الأرض بطبيعة الحال تقتصر إلى الأيدي العاملة وهي في هذه المملكة تترك في المزارعين في كل مقتضيات الحراثة، وهذا تزداد تكاليف الإنتاج لأن ارتباط الأعمال الزراعية في مجملها بالأعمال الزراعية المادية ويرفع مستوى الأجر وطبعاً فيكون نتيجة لذلك عدم استصلاح الأراضي البور والأعمال للملكيات الصغيرة ونتيجة أخرى مؤازرة المزارع وتعظيمه بالمساعدات المادية والمعنوية نستطيع دفعه إلى الانتاج وعدم استطاعته تمويل السوق كما

الى القراء الكرام :

في تيسير الزواج ...

قد يكون الزواج في بلادنا معقداً مشاكلاً الاجتماعي، ولكننا نرى الأسباب وعندي فاني لا استحسن أن يتقيد في حل مشكلة من مشكلاته فكرة أحب أن أشرحها وأرجو منكم بقدرها والتعاطف عليها بما يحقق مآمنها جميعاً من تمكن كل شاب وشابة من تأسيس أسرة في عنوان شابه زهرة شيئا ما، نحن متعصب في مشكلتنا، والصدق وفداخته التي تنوق الشباب من بناء الأسرة في الوقت الملائم. كنا يعرف أن الصداق في بلادنا يدفع إلى أهل الزوجة فينفقون منه على تأثيث مكانها في بيت الزوجية وعلى كسوتها وحاجاتها، وهم في الغالب ينفقون على هذه الشؤون أكثر مما يدفع الزوج، والخل عندنا أن أوفر لأسرة الزوجة ما تنفقه عليها، ويترك في الأمتعة، غير أن فادى صرف الصداق على كسوة الزوج وحلها، واتركنا تأثيث بيت الزوجية، الزوج يتصرف فيه وفق ما يسمح به مركزه المالي. فإذا اتفقتا جميعاً على هذا النظام، وشعر الشاب أن تأسيس بيتهم أمر موكول إليه، فاني أعتقد أن هذا التبدل على الحفلة التي اقترحت حتى يحين أوانها في القريب العاجل أن شاء الله ؟

شاهرات :

بلدية جدة ...

ما لبثت تقضض حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل فوضع ثقته العالية في الشاب عبدالله بحري وأسند إليه منصب مدير البلدية. هذا العهد الذي أصبحت الرقابة فيه صارمة وشديدة بلا شفقة ولا رحمة على كل من يتهاون في المحافظة على تعليمات طبيب البلدية. فحيا الله الرجال المخلصين العاملين في البلاد وحيا لقبه سمو وزير الداخلية الذي استطاع أن يلقى خيرة الرجال الوطنيين إلى المراكز الشاغرة في البلاد.

المورور في جدة

في الفترة التي قامت فيها بلدية جدة باصلاح الآلات والشوارع بواسطة الآلات الحديثة في عهد رئيسها الجديد الشيخ عبدالله بحري، انهم بعض سائقى السيارات هذه الفرصة أصبح مرورهم من الشارع العام الذي كان مشغولاً في السابق ومنوعاً منه المورور نظراً لعدم اتساعه فإن رأينا هذا العنادى من السائقين حتى اتساعاً حالاً بمفوض قلم المورور بحدة السيد جميل سراج الذي يدير حالياً بالحضور بنفسه تصحبه ثلة من جنود المورور وبأدب يقبل الشارع بالحواجز الحديثة، والنتيجة على رجال المورور منع السائقين من المورور من ذلك الشارع وقد أبدى لنا حضرة مفوض قلم المورور الاستعداد لبيع أى شكوى تصلة في أى وقت من الأوقات وتحقيق رغبات السائقين حالاً إن كانت لصالح العام فتحى فيه الهمة والنشاط ونرجو أن يتم المسؤولون بتحقيق مطالبه ليتسكن من تنظيم المورور في جدة تنظيمًا يناسب مع مركزه الحالي.

جدة - محمد صبيح صفهاني

الضوء الأبيض الساطع

لمبات كهربائية هولندية - ذات خمسة اسلاك مضغوطة من الماس - الثمن ريال ونصف للوحدة

اطلبوها من محل صالح بن نور الهادي والولادة - بمكة

وفي مكتبة عبدالعزیز مرزا بسوق الندى - بمكة

وصول فواكه

حضيات وحلويات الى مديرية الزراعة بمكة  
يسر مديرية الزراعة العامة ان تعلن الى عموم المزارعين بالمملكة انه وصل اليها اشجار فواكه حضيات وحلويات .

فقط من يرغب من هذه الاشجار مراجعة

مديرية الزراعة العامة بمكة خلال اسبوعين

لاستلامها مع التعليمات الخاصة بطرق زراعتها

وسقيها وتسميدها .

من وزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع العربية السعودية عن حاجتها لتلاميذ بحسب القواعد والكتابه جيداً ليم انسابهم الى مدرسة الضميد العسكرية المزمع افتتاحها في مستشفى الأمير منصور العسكري في الطائف لتخرج مضدين عسكريين مع العلم ان مدة الدراسة فيها ستان تقاضى خلالها الراتب المقرر لجندي مع الاطعام والاسكان وفي حالة نجاحه بعد سنتين بمنح رتبة عريف كما يمنح علاوة اختصاص وشهادة تضديد عسكرية وعمل الطلاب المتقدمين لانتاج اعمارهم الثامنة عشرة - فوجدي نفسه الكفاية عليه ان يتقدم بطلب الى رئاسة اطيال الجيش مينة فيه مؤهلاته

مطلوب

خدم وخادما

للمستشفى العسكري بالطائف تعلن وزارة الدفاع عن حاجتها الى خمسة وعشرين عاملاً وخمسة خادما للعمل في المستشفى العسكري بالطائف وكذا ثل هذا العدد لمستشفى الخرج، ويشترط ان تكون اعمارهم تتراوح بين خمسة عشر الى اثنين وعشرين وبفضل العمر المتزوجين، وعلى طالب الالتحاق ان يكت مدة عشرة ايام تحت التجربة والقرين بدون اي مقابل فاذا صلح استخدم أو بالعكس يرحل ولا يصرف أى تمويض أو مصاريف سفرية وسوف تكون رواتبهم ابتداء من ٧٥ الى ١٢٠ ريال شهرياً ياكل حسب قدرته وكفايته كما سوف يكون اطلامهم واسكانهم بدون مقابل بالمستشفى فن له رغبة عليه ان يتقدم بطلب لرئيس اطيال الجيش في خلال شهر من نشره

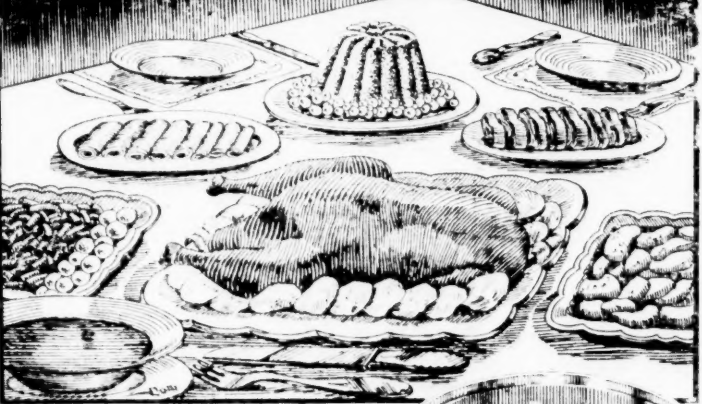
معروض للبيع

سنة قراريط وثلاث قرايط من الدكان المعروف بسكنى عمر قرار بسفل دار عبدالله سنبل بسوقه ارضاً ببناء لكل من له رغبة في الشراء فليراجع الدلال حامد بن محمد العجاني قبل نهاية هذا الشهر

محكمة الشرعية بمكة

تعلن بأن عبدالعزیز بن علي طلب حجة استكمال اقل من خمس ايام استنبت عليه الفائمة على الارض من الوقف كوكشك الحدودية والارضة الواقعة تحتها بها البساتين والحدود ملك مملكة بنة عيسى الكيدوي وغربا الجبل الكاشنة وشاما الكاشنة وبها واجهة الدار ونظام الحد الاقصى الفائمة ملك اخي صبيح الكيدوي وبه باب ثاني وبها الاغاش ملك مبارك بنة عيسى الكيدوي ملك من له مشاركة في ذلك فليراجع في خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره

رفع السفر في نور الدين



السمن الممتان أبو بقة فقيماً

لذيذ الطعم سهل الهضم اقتصادي نقى ممتاز

لاوط كلمة «فقيماً» ضمن السمن النقي

صابون ابو عجلة تعبئات متنوعة ذات العدد : ١٠٠، ١٣٠، ١٥٦، ٢٠٠، ٣٢٠ سعر الصندوق ٣٨ ريال (نظراً بن زفر) وبالقطاعي : ٩ - ٧ - ٥ - ٤ - ٢٢ غرش دارج . عند الباعة



## حديث أخمين

تفرط بعض الآباء في تربية أبنائهم. أغرى بعض الآباء بالليل من أبنائهم. وأمثال آباءهم تارة بالاذاعة وأخرى بالصحة. ولو استمرت هذه الموجة من السخط ستكون النتيجة عكسها. فقد حلة العرفان بالجيل بين الآب والابن. والآباء الثائرون على آباءهم ثلاثة فرق: فريق يقول لما ذا يسلك بعض الآباء سلوكاً معوجاً ثم يبالغون ابتاهم بالسلك المستقيم. ولماذا لا يكون الأب قدوة لأولاده يقتدى به في الخير والشر. وكلام هذا الفريق حتى أريد به باطل. ولماذا لا يضر الابن البار أن يسلك الطريق الذي يخرجه لئلا يهتدي به كما هو معناه في الاعوجاج ولا يرهق هذا القول أن على الآباء من هذا النوع من اللاتجمل على ترى لهم ملوكون كل اللوم وان الآب يجب أن يكون صورة لما يحب أن يكون ابنه عليه بل الذي يريد أن قوله هو أن اعوجاج الآب لا يكون مبرراً لاعوجاج الابن. أما الفريق الثاني فأنهم يرون أن سلطة الآب يجب أن يكون لها حد من السن وأنها يجب ألا تتجاوز سن العاشرة بحال فإذا تجاوز الولد هذا السن يجب أن تعطى له الحرية الكاملة. وعلى الآب المسكين أن يعد بعد هذا لانه الظريف فرائداً وثيراً. وليسا أيضاً. ولا كلاًهما ولا عليه بعد ذلك أن يسرح هذا الابن ويخرج ويأكل ما يشاء. ويشرب ما يشاء. وينام حيث شاء. متى شاء. أما التربية الخلفية والسلوك والحياة من القردى في حافة الذئبة فذلك ليس من حقوق الآباء. طالما أن الابن أصبح - في نظر نفسه - في عداد العقلاء الراشدين. ويتم الفريق الثالث على بعض الآباء لما ذا لا يماثلونهم معاملة التذلل فلا يفلت منهم منسبط الأسارى مهتلي الوجه. مرحي الاعطاف. كما يبالغون أي صديق أما الشعور بوقار الابوة وحرمة العاقر في السن فذلك رجعية بغيضة من مخلفات العصور الأولى. وهو لا واولئك - في رأيي - جانبهم التوفيق. فالابوان الذين سيرا الليالي الطوال. وبذلا كل مرتخص وغال في سيل نشئة هذا الانسان منذ طفولته. ولقيا ما لقيا من مشقة النفس وتعب القلب ومختلف الاحاسيس. هذاب الابوان لا يجد الابن. ما يستطيع ان يشعر به انه أدى بعض ما يجب نحوهما. إلا الطاعة. الطاعة الكاملة إلا إن جاهداه على أن يشركا به شيئاً. اما في ما عدا ذلك فان عليه الطاعة هي أبسط مظهر من مظاهر العرفان بالجيل. وخلاصة الكلام ان طاعة الوالدين واجبة شرعاً وعرفاً.

قال افلاطون: الفلسفة أسهى الألمان الموسيقية. فهل لنا أن نقول إن الشعر الفلسفي لا ينظم الفاسق - هو أسهى ألوان الشعر؟ لقد أجاب على هذا السؤال الشاعر الابتداعي الحجازي محمد حسن عواد الذي قفز بالشعر الحجازي من دائرة الجمود والتقليد قفزة واحدة بفضل أصالة الفكرية الشاعرة حينما كان غيره مشغولاً بالشعر إن لم نقل بالنظم التقليدي المانع. وإذا كنا وما زال معجبين إجمالاً بالهضة الأدبية الحديثة في الحجاز. فقد سرنا أن نوه قسلاً بأديبه اللغوي أحمد عبد الغفور عطار. وإن لم نجد مستقلاً في نواح أخرى. ويطلب لنا أن نوه بشاعره الابتداعي المجدد محمد حسن عواد صاحب «خواطير مصرحة». وتأملات في الأدب والحياة. وغيرها من الآثار الأدبية والصحية. بله الآثار الشعرية المنشوعة. وعلى الأخص «أناشيد نلح في كتابته إيماناً عميقاً برسائله الفكرية والفنية. ومن خير تعابيره عن ذلك قوله: «واجب في نظرنا أن يشهد الشعر والفلسفة. وبعبارة أخرى أن يكون شعر الثقافة الحديثة في العصر الحاضر فلسفياً عميقاً جذباً». إذ ما قيمة الفكر الساقط المنسلط على أعماق المسائل الإنسانية مهما تباينت القامها إذا كان هذا الفكر لا يصنع شيئاً قنياً في اكتشاف مجهول من عالم المجهولات يتوارى في محيط النفس أوفى سراديب الريرة؟ (١) إن محمد حسن عواد بمائل إلى الأدب الحجازي في رصانة الديباجة. وتميز الشخصية. ولو أن لكل منهما مدرسته فانهما يميل إلى الاتباعية ولكن مع (١) «تأملات في الأدب والحياة» لمحمد حسن عواد. ص ٢٥.

## التجديد في الشعر الحجازي

[ أذيعت من مجلة صوت أمريكا للكتور أحمد زكي أبو شادي أستاذ الأدب العربي في جامعة نيويورك وقد خضعت بشرها صحيفة البلاد السعودية ]

الحرص على شخصيته (١) في حين أن أولها يترجم المدرسة المتحررة الابتداعية مع الحرص كذلك على استقلاله فكر أو يانا. وقد أخذنا أدب فاضل لتحسنا الخالص نحو إجادة الأدباء. معتبراً في هذا السلوك القويم ضرراً بالأدب والادباء. لأنه - في عرفه - يشجع الغرور ويبرز مركب النقص عند بعضهم نقلاً. ولكن كل هذا لا يعيننا وإنما يعيننا الانصاف والانصاف وحده. فحب ولوجوز بنا جزمه سناء. ومهما يكن من شيء. فالشاعر محمد حسن عواد على ما يلوح لنا من شعره متين أخلاقه. مناته في أدبه. وقد شملت نظراته وتفكيره العالم الجديد فوجع علينا في هذا المحيط الأمريكي أن نحى نبوغه وفضله. لأن الأدب الحجازي بداهة ليس ملكاً للحجاز وحده وانما هو ملك لعالم الأدب بأسره. وبقينا أن الأدب الحجازي القوي هو المستمد من شخصيات حية قوية بغض النظر عن المذهب. وهكذا كان شعر المتنبي مثلاً. وهكذا كان شعر البارودي القائل في مثاه: - أمضى أولوا جبال (مرتدي ب) وفوضى آثار (تكرور) تبرا أنا ان عشت لست اعدم قوتاً وإذا مت لست اعدم قبرا متى همة الملوك ونفسي نفس حر ترى المذلة كفرا وقد حدثنا من تنق بروايته أن هذه الآيات الشاعرة كانت بين أناشيد المتعلمين في ثورة ستاليف وتسعة وتسع عشرة بمصر. ولا غرابة في ذلك. فان شخصية الشاعر الابي الجبارة هي أعظم ملاحمه الشعرية وإذا كانت قيمة الفن الشعري في تعبيره وتأثيره. فن المستحيل الفصل بين شخصية الشاعر وبين فنه. وأية محاولة من هذا القبيل يذهبها الزمن. فاذا بالاجيال اللاحقة تأثر تأثير سيكولوجيا بالسيكة الكاملة التي تواف الفن الحلي للشاعر: ألا وهي شخصيته الشاعرة - تعابيره الفنية الصادقة يوم من أجل ذلك ضاع الكثير من الوقع لشعر أبي العتاهية في حين زاد شعر المعري نفوذاً وقوة. وفي عصرنا الحاضر يذهب مع الريح - على الرغم من كل تطليل وتزوير - ذلك الشعر الاستيعامي الاسفنجي الذي يعتمد على العرض الخلاب لأعلى الأصالة (١) «الأدب الحجازي في النهضة الحديثة» لأحمد أبو بكر إبراهيم. ص ٧٢ و ١١٨ و «شعراء الحجاز في العصر الحديث» لمحمد السلام طاهر السليبي ص ١٢ و ٢٤.



**ضد فقر الدم**  
Anaemia  
والانحطاط - والضعف  
Weakness - Debility  
**خذ شراب ديشيان**  
هيمو جلوبين  
Deschiens Syrup  
Of Haemoglobin  
**فأنه**  
يجدد الدم. ويعطي القوة  
يباع لدى الوكيل بمكة  
وبجدة محمد محمد به محمد

لوكيل الوحيد بالملكة العربية السعودية  
حسن توفيق هاشم  
مكة المكرمة

## وظائف كتاب شاعرة

ان بنك الاندوشين بالخبر في حاجة لثلاثة كتاب سعوديين ذوى المام متوسط باللغة الانجليزية ومسك الدفاتر. وستقرر شروط العمل طبقاً للكفاءات بعد اجتياز ثلاثة أشهر وهي مدة الاختبار وخلال تلك المدة يعطى المرشح راتباً قدره ٤٠٠ ريال في الشهر. تقدم الطلبات كتابياً وترفق بها الشهادات الى بنك الاندوشين بالخبر. مدير بنك الاندوشين بالخبر

## أحمد محمد القصبي - بالدمام

يبحث عن ٢٠ شاباً موظفاً

تعلن ادارة احمد حمد القصبي وشركاه (بمدينة الدمام) انها قد ملست حاجة البلاد الى الكفاءات الفنية المطلوبة للاعمال ذات المسئولية الفنية والخبرة الممتازة التي يعتمد عليها ولذلك قد صالغ العام الى اعلان حاجتها الى ستة (٢٠) شاباً سعودياً تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة عشر والثلاثين سنة لتدريبهم على اعمال الرفاعات التابعة لعمليات البواخر بميناء الدمام. ويقوم بمسئولية التدريب خبراء اختصاصيون في هذا المجال لتطبيق أحدث النظريات التي تسير تطور البلاد. وسوف يتقاضى الذين يقع عليهم الاختيار اثناء فترة التدريب اجرا يومياً وقدره ستة رباتال سعودي وبعدا اجتياز المرحلة التدريبية النهائية والامتحان الختامي سوف تعدل الرواتب الى العرض افضل حسب النتائج الاخيرة. فلي راغبى الالتحاق بهذه المن لتدريب ان يتقدموا بطلبهم كتابة الى مكتب الدمام. وهذه خطوة نحو تشجيع شباب هذه المملكة وتثقيفهم فنيا لتمكينهم من تولى اعمال فنية ذات مسئولية ومستقبل باهر. يجب ان تقدم الطلبات باسم احمد حمد القصبي في اى وقت خلال ساعات العمل في مكتب الدمام.

## اطلس للاعمال الكهربائية

يسر مكتب اطلس للاعمال الكهربائية ان يعلن لاحباب العامر والمقاولين استعدادهم الكامل في الوقت الحاضر لم اسلاك وعمل التركيبات الكهربائية اللازمة للعامر بداخل المحيط وغار جها على أحدث الطرق الفنية الحديثة. كذلك يقوم المحل بصيانة تركيباته بجناح المدقه (اعوام كاملة مكتب اطلس للاعمال الكهربائية شارع سمو الامير عبدالله الفيصل جدة



## وزارة المالية

تعلن للجمهور ان حسين محمد نصف المقيم في جدة قد طلب تسجيل ماركه العلامة الفارقة الموضح رسمها وشكلها بعاليه (عقود عتب مع عبارة لآكراب دور بالوكالة عن شركة (اميل - كالينيه) المساهمة والمعروفة ايضا باسم محلات كون ولبرى مرسل على الصابون باستنافه ومقاساته واللوانه المختلفة فكل من له معارضة في ذلك ان يتقدم بطلبه الى وزارة المالية وفق النظام وبعد مضي المدة القانونية لايسمع أى دعوى ولذا تحذر

سالم محمد صالح